THEATRE SANS FRONTIERE

PATAF

Du 22 au 24 sept. 2017

12ème Festival des Fous de Théâtre

ORGANISÉ PAR LE THÉÂTRE DU TORRENT
À CHÂTEAU ROUGE - ANNEMASSE

SOMMAIRE

- **Pataf Pratique** p.2
- **Formation - Information - Restauration** p.3
- **Les Editos** p.4-5
- **"Coup d'Cœur" du Festival** p.6
- **"Inconnu à cette adresse" - Lecture Bibliothèque** .. p.7
- **Le Programme d'un seul coup d'œil !** **p.8-9**
- **Ven. 22 sept. - Programme Spectacles** p.10
- **Sam. 23 sept. - Stage / Programme Spectacles** ... p.11-12
  "Rencontres au Sommet de la Page"
- **Dim. 24 sept. - Programme Spectacles** p.13-14
  Projection "Il n'y a pas de nom plus beau"
- **A voir ou à revoir - Théâtre du Torrent** p.15
- **"Le PATAF fait son Cinéma"** p.16
  Remerciements et Partenaires

PATAF PRATIQUE

Les Lieux du Festival à Annemasse

Château Rouge : 1, route de Bonneville
MJC Centre - Ciné Actuel : 3, rue du 8 Mai
Bibliothèque Municipale : 4, place du Clos Fleury

Pour que tous puissent participer à cette grande Fête du Théâtre,
ENTRÉE GRATUITE À TOUS LES SPECTACLES !
(à l'exception du Cinéma à la MJC)
On fait "le chapeau" à la sortie !
Pas de réservations.
Retirez votre billet une demi-heure avant chaque représentation à la Caisse des Spectacles au Café de Château Rouge. Il vous sera demandé à l'entrée des Salles. Places non numérotées.

Contacts et Renseignements

THÉÂTRE DU TORRENT
Mail : **beatrice.croquet@gmail.com**
Site : **www.theatre-du-torrent.fr**

CHÂTEAU ROUGE
Tél. : **04 50 43 24 24**

AU CAFÉ

les Stands des "Avant" et "Après" Spectacles à Château Rouge

Formations / Information

- **"Faire du Théâtre !" :** Ecoles et Cours de Théâtre / Classes de Lycée "Option-Théâtre" / Conservatoires / Stages...
- **FNCTA et FSSTA :** Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation (France) et Fédération Suisse des Sociétés de Théâtre Amateur (Documentation).
- **Les Métiers du Théâtre :** Descriptifs, Cursus d'études, Adresses... Documentation C.N.T. Paris (Centre National du Théâtre)
- **Mascarille :** La plus grande Banque de Données de Pièces de Théâtre

La Librairie du PATAF

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale d'Annemasse

- **LIBRAIRIE** Choix de livres sur le Théâtre et sur les Auteurs du Festival.
- **CNT** (Centre National du Théâtre) - Paris
- **ANRAT** (Théâtre et Education)
- **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)
- **MASCARILLE** (CD ROM Banque de données sur le Répertoire Théâtral)
- **MAISON JEAN VILAR** - Avignon (Ouvrages et publications)

Le Bar-Sandwicherie

Pour les petites faims des "Avant" et "Après" spectacles, Sandwichs, boissons et "Douceurs" vous attendent au Bar du Festival.

Illustration couverture : **Bruno Théry** - Graphisme : **www.globuleverte.fr** - Impression : **Uberti-Jourdan**

LES ÉDITOS

Chouette, voilà le PATAF !

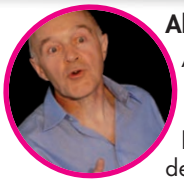
Le Pataf n'a qu'un seul défaut : c'est qu'il ne revient nous offrir sa magnifique diversité que tous les deux ans ! Une programmation remarquable, sorte de puzzle amoureux du Théâtre, concocté par Béatrice Croquet, Jean-Louis Chevallier et leur équipe. Vous permettrez à l'ancien président des auteurs que je suis, de se réjouir de retrouver ici uniquement des contemporains. La poésie sauvage de Siméon, la tendresse acide de Levoyer, l'étrange voyage de Claudel, la cruauté au scalpel de Madani, l'humour redoutable d'Assous, *(Note de B. Croquet : Ajoutez à cela l'humanité généreuse d'Alègre !…)* quel cocktail savoureux ! Je me réjouis par ailleurs d'animer à nouveau cette Rencontre, toujours riche d'enseignements, avec le regard, cette année, d'un grand photographe du théâtre, Yannick Perrin. Je me réjouis de retrouver des élus attentifs, un jeune adjoint à la Culture qui sait ce que représente l'écriture et le spectacle vivant et un premier magistrat qui a compris que la Culture, toujours elle, est une arme contre la pensée unique. Je me réjouis de pouvoir visionner une nouvelle fois, le superbe film d'Alexandre Donot, qui dit tant en si peu de temps ! Je me réjouis de retrouver ces jeunes lycéens qui sont des spectateurs assidus et motivés, de même que le regard humaniste de Guy Dieppedalle ! Je me réjouis de vous retrouver toutes et tous, amoureux du théâtre, dans ce beau Festival, qui nous rappelle que confronter nos différences c'est vivre pleinement dans le respect de l'autre.

Jean-Paul Alègre *Auteur Dramatique français*
Président de la Fondation Paul Milliet / Ex Président Théâtre de la SACD

Ce n'est pas le moment de baisser la "garde artistique" !…

"Porter" la Culture à Annemasse, c'est un précieux héritage légué par les grands esprits des mandats passés. Vous imaginez donc mon plaisir à voir le "Pataf Théâtre sans Frontière" continuer son cheminement, enrichir à nouveau la rentrée prochaine en faisant vivre le théâtre dans nos esprits, malmener nos certitudes et nous proposer de nouvelles grilles de lectures sur ce monde. Car reconnaissons-le, ce n'est pas le moment de baisser la "garde artistique" !… Nous avons besoin de passerelles et de traits d'union, de lien entre les êtres réunis par l'émotion d'une création, de nouvelles pistes de réflexion tout en nous divertissant. Et le Pataf excelle dans cette générosité artistique, incarnée par celle de son organisateur, le Théâtre du Torrent, qu'on ne présente plus !
Nous serons honorés d'accueillir à nouveau le très talentueux Jean-Paul Alègre qui parrainera une programmation aussi riche et diversifiée que… la nature humaine. J'aurai donc plaisir à vous croiser dans les allées de Château Rouge pour l'inauguration de ce grand moment de la culture annemassienne et pour partager avec vous les multiples facettes de la création contemporaine !

Nabil Louaar *Maire adjoint en charge de la Culture - Ville d'Annemasse*
Éducation à la Citoyenneté et Devoir de Mémoire



Ah le Pataf !…

Ah le Pataf !… Festival génial et talentueux. L'aventure. T'es sur le quai. Tu te décides à partir. Sur ce navire. Et tu t'embarques. Tu imagines vite les membres de l'équipage. Adorables fous de théâtre. De passion et de sourires. Comme un torrent d'émotions. Vagues de sentiments. Embruns de poésie. Houle scintillante. Qui te renvoie l'image de ton existence.
Un homme tire son paquet. Tu croises des inconnus à cette adresse. Une femme réclame la paix. Émouvant. Sur la côte, une rivière bouillonne. Hiroshima. Quelle connerie la guerre ! Mendiants. Un vieux qui gagne au loto. Un couple s'illusionne sur le couple. Puis le temps vire aux échanges. Aux confrontations. Aux débats. Comédiennes, comédiens. Techniciens des mélodies et des soleils. Talentueux funambules de l'ombre. Auteurs de théâtre. Jongleurs du verbe. Visionnaires. Passionnés des planches. Déjantés de la mise en scène. Les étoiles sur les lèvres. Joie de vivre communicative. Tu partages. La chaleur de leurs yeux te caresse le cœur. Leur regard parle d'amitié. Leurs mains t'embarquent. Vers une ligne qui déforme l'horizon. Celle de l'humain. De l'amour. De la paix. Sur la scène du Pataf, la danse des mots et des corps devient Chorégraphie de l'âme.

Guy Dieppedalle *Comédien - Architecte de mots éphémères*

Le Théâtre face aux enjeux du réel, une autre manière de respirer le Monde ?…

Devant la violence du monde, nous nous sentons parfois comme des poissons hors de l'eau, incapables de respirer, impuissants, furieux et démunis ! Le Théâtre - tout comme l'Art en général - existe pour nous redonner le souffle qui nous manque, nous offrir l'espoir, ré inventer, grâce au nouveau regard qu'il pose sur les enjeux du réel, notre confiance en l'humain ! C'est ce qui nous est clairement apparu comme dénominateur commun lorsque nous vous avons concocté avec amour la riche sélection des spectacles de cette année !
En réunissant dans un même échange, Gérard Levoyer, Alexandre Donot, Nabil Louaar, Céline Sorin, Yannick Perrin, Guy Dieppedalle et notre toujours fidèle et bien aimé Jean-Paul Alègre, c'est à une assemblée de Bâtisseurs de Paix que nous vous convions ! À travers le partage du rire et des larmes, venez donc prendre un bon "bol d'air théâtral" au Festival !
Les yeux et les oreilles à la fête, venez prendre le temps de vous dépolluer le cœur et l'esprit ! Et après ça, comme le dit malicieusement le Dalaï Lama : *« Si vous vous sentez encore trop petit pour changer le monde, passez donc une nuit avec un moustique et vous verrez bien qui empêche l'autre de dormir ! ».*

Béatrice Croquet *Directrice du Torrent et du Festival - Metteur en scène*
Jean-Louis Chevallier *Co-Directeur du Torrent et du Festival - Comédien*

<u>À noter</u> : Tous les spectacles Amateurs du Festival ont été distingués par une ou plusieurs Récompenses en France ou à l'étranger.

LES RENCONTRES-LECTURES AU SOMMET DE LA PAGE

Carte Blanche aux Auteurs et Personnalités du Théâtre

Les Auteurs présents au Festival lisent s'ils le désirent, un texte court de leur choix et échangent avec le Public et les Compagnies autour du thème : **"Le Théâtre face aux enjeux du réel, une autre manière de respirer le Monde ?..."**

Avec la participation pressentie de :

- **Jean-Paul ALEGRE** Auteur - Ancien Président "Spectacles Vivants" à la SACD
- **Nabil LOUAAR** Auteur / Maire adjoint à la Culture Annemasse
- **Gérard LEVOYER** Auteur / Comédien
- **Alexandre DONOT** Réalisateur Cinéma
- **Céline SORIN** Comédienne/Metteur en Scène/Directrice Artistique de la Fox Cie
- **Guy DIEPPEDALLE** Auteur / Comédien
- **Yannick PERRIN** Photographe de Plateau
- **Frédéric TOVANY** Directeur de Château Rouge

"LE COUP D'CŒUR" DU FESTIVAL JURY "JEUNES-OPTION-THÉÂTRE"

Dans le cadre de son **partenariat avec le Lycée des Glières d'Annemasse**, le Festival pérennise son espace d'expression et d'échange avec les Jeunes à travers **le "Coup d'Cœur" du Meilleur Spectacle du Festival**, attribué et remis en fin de Festival par un **Jury "Jeunes-Option-Théâtre"** constitué par leur professeur, **Béatrice Anselmo**, autour d'un rigoureux travail collectif d'évaluation restitué au public lors de sa remise.

REMISE OFFICIELLE DU "COUP D'CŒUR" DU FESTIVAL SUIVIE DU VERRE DE CLÔTURE DIMANCHE 24 SEPTEMBRE À 19H30 AU CAFÉ !

JEUDI 7 SEPTEMBRE À 14H ET SAMEDI 16 À 18H30

Lecture Théâtrale à la Bibliothèque Municipale

Place du Clos Fleury - Annemasse

"INCONNU À CETTE ADRESSE" de Kathrine Kressman Taylor

par Didier Vacelet (Théâtre du Torrent)
et Jean-Michel Détharré

Kathrine Kressman Taylor

Didier Vacelet

Jean-Michel Détharré

Une sorte d'ovni littéraire, une manière de chef-d'œuvre secret

Une fiction constituée par la correspondance échangée entre 1932 et 1934 par deux amis, deux associés d'une galerie de peinture de San Francisco : Max Eisenstein et Martin Schulse. Il connut dès sa parution dans "Story Magazine" un succès incroyable.
Le "Reader's Digest" le reprit sous une forme condensée. Depuis il est devenu une sorte d'ovni littéraire, une manière de chef-d'œuvre secret.
Le Nouvel Observateur

On n'a qu'un seul désir, le faire lire !

Le livre fut publié en 1938 c'est-à-dire en pleine ascension guerrière d'Adolf Hitler. C'est aussi l'unique texte de Kathrine Kressman Taylor, une Américaine qui se déclarait humblement "femme au foyer". Son style clair et tranchant où se noie une sourde tendresse donne à cet "Inconnu" prémonitoire une force démoniaque. Ce roman incisif n'a pas changé le cours de l'Histoire... mais on n'a qu'un seul désir, le faire lire. A tous. Vite !
Télérama

"Inconnu à cette adresse" dense, efficace, machiavélique, est un texte choc !

A mesure que l'on avance dans cette lecture, il apparaît très vite que l'intérêt du récit dépasse de beaucoup la virtuosité de son auteur. Et l'on se pose à notre tour cette question : à qui vais-je faire découvrir Kressman Taylor ?...
L'Express

TOUT LE PATAF 2017 D'UN SEUL COUP D'ŒIL !

Toutes les manifestations ont lieu à Château Rouge à l'exception des Lectures des 7 et 16 Septembre et du Cinéma

DATES	MANIFESTATIONS	HORAIRES	SALLES
JEUDI 7 ET SAMEDI 16 SEPTEMBRE	**"INCONNU À CETTE ADRESSE"** de Kathrine Kresman-Taylor Lecture théâtrale à la Bibliothèque	jeudi : 14h/15h samedi : 18h30/19h30	Bibliothèque Municipale d'Annemasse
VENDREDI 22 SEPTEMBRE	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 17h30	Le Café
	"STABAT MATER FURIOSA" de Jean-Pierre Siméon - Cie Théâtre du Coin	18h30/20h	Petite Salle
	INAUGURATION OFFICIELLE DU FESTIVAL ET VERRE DE BIENVENUE	20h/21h	Le Café
	"MENDIANTS D'AMOUR" de (et avec !) Gérard Levoyer - Cie I have a Dream	21h/22h30	Grande Salle
SAMEDI 23 SEPTEMBRE	**STAGE DE DECOUVERTE : "IMPRO 1ER GALOP !"** Animé par Florian Baucher - Initiation au plaisir du Théâtre d'Improvisation	9h/15h	Salle de Concert
	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 15h	Le Café
	"LE PAQUET" de Philippe Claudel - Cie Illusoire Jardin	16h/17h30	Petite Salle
	"RENCONTRES AU SOMMET DE LA PAGE" Lectures par les Auteurs et Personnalités du Théâtre présents et échanges avec le Public autour d'un thème.	17h30/19h30	Le Café
	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 19h30	Le Café
	"MOI OTA RIVIÈRE D'HIROSHIMA" de Jean-Paul Alègre - Cie TA 58 (Suisse)	20h30/22h	Grande Salle
	Suivie d'une rencontre « Bord de Scène » avec l'Auteur et la Cie	22h/22h30	
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 14h30	Le Café
	"RAPT" de Ahmed Madani - Cie Manimanivel	15h 16h30	Grande Salle
	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 16h30	Le Café
	"L'ILLUSION CONJUGALE" de Eric Assous - Cie Accro' Planches	17h/18h30	Petite Salle
	Librairie, Stands d'Information, Bar, Sandwicherie	dès 18h30	Le Café
	Projection Film au Café **"IL N'Y A PAS DE NOM PLUS BEAU"** (30 min.) Suivie d'une rencontre avec le Réalisateur Alexandre Donot	19h/20h	Le Café
	REMISE DU "COUP D'CŒUR" DU FESTIVAL PAR LE "JURY-JEUNES" ET VERRE DE CLÔTURE	20h/21h	Le Café

"LE PATAF FAIT SON CINÉMA" En collaboration avec le "Ciné Actuel" Art et Essai et la MJC Centre - Annemasse

"BIRDMAN" et **"À VOIX HAUTE"**

Dates, Lieu, Horaires de Projection : voir en page 16

"En marge du Festival" - A voir ou à revoir par le Théâtre du Torrent - Page 15

"LE PREMIER" de Israël HOROVITZ

"LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES" de Alexis MICHALIK

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

Rendez-vous aux "Avant-Spectacles" dès 17h30 *(voir p.3)*

1er Spectacle Amateur en compétition, sélectionné en France
Longue "ovation debout" au Festival d'Armoy !

"STABAT MATER FURIOSA" de Jean-Pierre Siméon

Cie Le Théâtre du Coin (Vulbens - Haute-Savoie)
Mise en Scène : Daniel Quilez

18h30 Petite Salle

Avec poésie, violence et infiniment d'humanité, une femme crie sa colère contre la guerre et l'homme de guerre. « Je suis celle qui ne veut plus comprendre car comprendre, c'est déjà accepter ! ».

Interprété avec générosité et talent par une comédienne lumineuse, accompagnée finement au violoncelle par Marylise Ballot, ce magnifique spectacle saura vous émouvoir par son humanité et le message d'espoir qui s'en dégage ! On en sort revigoré ! A découvrir absolument ! Inoubliable !…

***A noter :** Claire Catry ainsi que Daniel Quilez, Metteur en Scène de ce spectacle, sont également comédiens au Théâtre du Torrent.*

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

INAUGURATION OFFICIELLE DU FESTIVAL ET VERRE DE BIENVENUE

20h au Café

2ème Spectacle Amateur en compétition, sélectionné en France
Prix du Public Festival de Cholet / Prix du Public Festival d'Annecy
Festival International de Châtillon sur Chalaronne

"MENDIANTS D'AMOUR" de Gérard Levoyer

Cie I Have a Dream (Bagneux - Seine)
Mise en Scène : Gérard Levoyer

21h Grande Salle

Aimer !… le sentiment le plus simple et le plus compliqué !

Les quatre personnages de ce spectacle trimbalent dans leurs valises des histoires d'amour aux couleurs changeantes qui ressemblent étrangement aux nôtres !... Les scènes s'enchainent, les couples se font, se défont, virevoltent et nous font sourire avec leur soif d'amour absolu !

Vous aviez adoré cette Cie dans "Sœurs" au dernier PATAF ! Elle vous propose cette fois un maëlstrom d'émotions et de rires en mode jubilation ! Ces quatre-là nous font chavirer l'âme avec brio à travers une mise en scène créative et rythmée et l'on s'y reconnait bien souvent !… ***Spectacle conseillé à partir de 12 ans***

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

LE STAGE DU PATAF : "IMPRO, 1ER GALOP !"

Initiation au plaisir du Théâtre d'Improvisation animé par Florian Baucher

Comédien à la Fox Cie et au Théâtre du Torrent

Vous avez toujours rêvé d'être une Princesse intergalactique, un cowboy bègue ou une licorne angora ? Alors venez vous découvrir à travers une série d'exercices extrêmement ludiques qui vous donneront toutes les ficelles du théâtre d'improvisation. On s'y amuse beaucoup, on se découvre des talents insoupçonnés, on vit de grands moments de partage, de complicité et de fous rires ! Alors… Osez l'impro !

Nombre de Stagiaires ..... **14 Stagiaires (16 à 99 ans)**
Durée du Stage ..... **5h (+ Spectacles du Festival gratuits)**
Prix du Stage ..... **20€**
Dates et Horaires ..... **Samedi 23 septembre de 9h à 15h** (avec pause de midi sur place)
Lieu ..... **Château Rouge - Salle de Concert**
Formulaire d'Inscription .. **www.theatre-du-torrent.fr**

Chaque stagiaire apporte sa boisson et son sandwich à manger sur place à la pause de midi (horaires aménagés de façon à permettre aux Stagiaires d'assister à tous les spectacles du Festival).

Rendez-vous aux "Avant-Spectacles" dès 15h *(voir p.3)*

3ème Spectacle Amateur en compétition, sélectionné en France
Prix FESTILEZ 2015 / 1er Prix CAMILLE MUGNIER Festival International d'Annecy, Prix d'Interprétation Masculine FESTHEA 2015 (Tours) / Prix du Public et Prix du Jury "Jeunes" Festival de Cahors / Prix du public et Prix d'interprétation Festival « THEATRA », Etc…etc … !

"LE PAQUET" de Philippe Claudel

Cie Illusoire Jardin (Montpellier - Hérault)
Mise en Scène : Violette Doré

16h Petite Salle

Lui, clownesque et pathétique tire un énorme paquet auquel il semble tenir plus que tout ! Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. « Lorsque le monde s'effondre, la question n'est pas de savoir ce que l'on sauve, mais ce dont on ne peut se débarrasser ! ».

Ce spectacle d'une rare qualité fait l'unanimité partout où il passe ! « Le jeu de l'acteur, drôle et émouvant hypnotise le public » Le Midi-Libre « Le duo sert à merveille cette pièce. Le texte de Philippe Claudel explose sur scène » L'indépendant

Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Voir suite du programme de Samedi à la page suivante

SAMEDI 23 SEPTEMBRE (SUITE)

17h30
Le Café

LES RENCONTRES-LECTURES AU SOMMET DE LA PAGE

Carte Blanche aux Auteurs et Personnalités du Théâtre

Les Auteurs lisent un texte court de leur choix et échangent en toute convivialité avec le Public et les Compagnies présentes, autour du thème : **"Le Théâtre face aux enjeux du réel, une autre manière de respirer le Monde ?..."**
Un rendez-vous d'une rare richesse à ne pas manquer !

Rendez-vous aux "Avant-Spectacles" dès 19h30 *(voir p.3)*

4ème Spectacle Amateur en compétition, sélectionné en Suisse
Festival National de Narbonne / Programmation Centre des Bords de Marne - Paris. Cette pièce de J.P. Alègre est une Commande du Ministère de la Culture Japonais - Création Mondiale à Hiroshima.

"MOI OTA RIVIÈRE D'HIROSHIMA"

de Jean-Paul Alègre

Cie TA58 (La Chaux-de-Fonds - Suisse)
Mise en Scène : Cédric Laubscher

20h30
Grande Salle

Le 6 août 1945 à 08h15 précises, le bombardier B29 Enola Gay larguait la première bombe atomique de l'Histoire sur la paisible ville d'Hiroshima. Le matin où la nuit est tombée…
"Moi Ota, rivière d'Hiroshima" fait revivre ces événements de manière poétique, mais en se conformant à la réalité historique. Avec ce texte écrit à la demande du Maire d'Hiroshima pour le 70e Anniversaire de la tragédie, l'auteur français Jean-Paul Alègre nous livre un vibrant appel à la paix.
A travers une mise en scène à la fois spectaculaire et touchante, Cédric Laubscher a su faire vibrer sans pathos ce texte nécessaire et nous offre là un témoignage émouvant et documenté, servi par des interprètes remarquables ! Pour ne jamais oublier…
Spectacle conseillé à partir de 12 ans / Chaudement recommandé aussi aux adolescents !

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Rendez-vous aux "Avant-Spectacles" dès 14h30 *(voir p.3 et 6)*

5ème Spectacle Amateur en compétition sélectionné en France
Festival International de Châtillon sur Chalaronne / Festival Les Tréteaux de Voirons Théâtrales de Verfeil / "Coup de cœur" du Jury Festival de Saint-Beauzire

"RAPT" de Ahmed Madani

Cie Manimanivel (Fréjus - Var)

15h
Grande Salle

Henri et Simone, chômeurs en fin de droit, sont au bout du rouleau : pas de travail, pas d'argent, seulement un peu d'amour !… Pour eux, un seul mot d'ordre, la survie ! Alors, il leur vient une idée : kidnapper un vieil homme du quartier, heureux gagnant du "Millionnaire", afin de lui faire avouer où il cache son magot !
Un flamboyant trio d'exclus, pathétiques et comiques à la fois ! Mais faut-il en rire ou en pleurer ?!… Un portrait particulièrement incisif de la grande précarité !
Spectacle conseillé à partir de 10 ans

Rendez-vous aux "Avant-Spectacles" dès 16h30 *(voir p.3 et 6)*

6ème Spectacle Amateur en compétition sélectionné en France
Festival de Montferrand /Festival d'Armoy / Longues Ovations chaleureuses tout au long d'une belle Tournée !

"L'ILLUSION CONJUGALE" de Eric Assous

Cie Accro'Planches (Annecy - Haute-Savoie)
Mise en Scène : Jean-Marc Patron

17h
Petite Salle

Ce matin-là, Jeanne réclame à Maxime, son mari, un "état des lieux" sur ses nombreuses infidélités. Il accepte à condition qu'elle se montre elle-même tout à fait franche sur sa vie extra-conjugale. Mais ce jeu dangereux va les mener beaucoup plus loin qu'ils n'imaginent !…
Ça a la couleur du boulevard, le goût du boulevard, le parfum du boulevard, mais… ça pourrait aussi bien être un spectacle d'Harold Pinter… un Harold Pinter qui serait pris tout à coup d'un immense fou-rire ! Mais attention, juste au bord de la pièce, une petite larme est cachée… Saurez-vous la trouver ?… Superbe trio de comédiens pour un délicieux moment de rires et de bonheur sensible à partager !
Spectacle conseillé à partir de 12 ans

Voir suite du programme de Dimanche à la page suivante

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE (SUITE)

Film Documentaire en présence du Réalisateur qui échangera avec le Public à l'issue de la Projection

19h Le Café

"IL N'Y A PAS DE NOM PLUS BEAU..."

Réalisateur : Alexandre Donot (2012)

Alexandre Donot

Porteur d'une intense émotion, ce film de trente minutes, remarquable de sensibilité et d'intelligence généreuse, en dit beaucoup sur le Théâtre Populaire !
A cette époque, on disait "théâtre d'amateurs" et non le péjoratif "théâtre amateur".
Les "amateurs émérites" étaient alors des porteurs de la Décentralisation et le metteur en scène n'était pas encore le monarque absolu : Jean Vilar se faisait appeler "Régisseur".

Réalisé par Alexandre Donot (Réalisateur formé à la Femis) ce film est le portrait d'un théâtre d'amateurs créé par son grand-père il y a quarante ans, inspiré alors par Jean Dasté et la Comédie de Saint-Etienne. C'est aussi l'histoire d'une filiation, de la transmission d'une certaine idée du Théâtre à travers les personnes et les générations.

Un témoignage touchant de tendresse et d'admiration d'un petit-fils pour son prodigieux grand-père, Jean Saby, doublé d'un hommage chaleureux et réconfortant à l'âge d'or du "vrai" Théâtre Populaire !

Une pensée affectueuse du Théâtre du Torrent à la mémoire de Jean Saby qui remit lui-même en 1986 au Théâtre du Torrent son premier "Masque d'Or".

« La tâche la plus utile et la plus immédiate que puissent accomplir les petits théâtres, c'est de travailler au rafraîchissement de la scène en y apportant des non-professionnels. Que l'on nous traite d'amateurs, cela n'a pas d'importance, il n'y a pas de nom plus beau ! » ***Jacques Copeau***

EN MARGE DU FESTIVAL
À VOIR OU À REVOIR

VOS RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER AVEC LE THÉÂTRE DU TORRENT

"LE PREMIER"

de Israël HOROVITZ
Mise en Scène : Béatrice CROQUET

« J'ai adoré travailler avec Béatrice Croquet et le Théâtre du Torrent il y a de cela quelques années. Leur production de ma pièce "Le Premier" ("Line") est brillante ! Le Théâtre du Torrent est une merveilleuse Compagnie et assurément l'une de mes préférées ! »

New-York - Avril 2015 - Israël Horovitz

SUITE DE LA TOURNÉE
Dates et Réservations : voir notre Site

"LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES"

de Alexis MICHALIK
Mise en Scène : Béatrice CROQUET

CRÉATION 2018

Décembre vole un sac dans le métro parisien. Sur la carte d'identité, il trouve la fille jolie. Alors, il la rappelle… Il est loin d'imaginer quelles conséquences extraordinaires ce simple coup de téléphone va avoir pour lui ! Nous voilà tous emportés dans une course folle à travers les siècles, sous les coffres de la BNP, à la découverte du Théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc Mécanique, sur les traces du kinétographe de Georges Méliès et… à travers le Cercle des Illusionnistes !
Un spectacle pétillant et brillant qui fait rêver, rire, s'émouvoir et s'interroger ! Sept comédiens survoltés pour incarner trente cinq personnages à travers deux siècles !

THÉÂTRE MICHEL SERVET - ANNEMASSE
Jeudi 15, vendredi 16, samedi 17 mars à 20h30
Dimanche 18 mars à 17h
Jeudi 22, vendredi 23, samedi 24 mars à 20h30
Dimanche 25 mars à 17h

Réservations vivement conseillées sur notre site et aussi 04 50 43 24 24 et 04 50 43 58 50

En savoir plus sur toutes les Dates de Tournée et l'Actualité du Torrent :
www.theatre-du-torrent.fr

"LE PATAF FAIT SON CINÉMA"

en collaboration avec
le Ciné Actuel de la MJC
Centre Annemasse

"BIRDMAN"

Un film réalisé par Alejandro González Iñárritu.
Avec Michael Keaton, Edward Norton, Emma Stone, Naomi Watts. **Etats-Unis - 2014 - V.O. sous titrée - 14 Prix / 29 Nominations**

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la Première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego… S'il s'en sort, le rideau a une chance de s'ouvrir… **Du 13 au 16 septembre. Mer : 21h - Ven : 18h30 - Sam : 18h30** (Horaires sous réserve de modifications).

"À VOIX HAUTE" - LA FORCE DE LA PAROLE

Un film réalisé par Stéphane De Freitas et Ladj Ly.
France - 2017 - 1h39

Prendre la parole et donner de la voix pour changer de vie, c'est le sens des concours Eloquentia auxquels participent chaque année les étudiants de l'Université de Saint-Denis, issus de tous cursus. L'objectif : élire le meilleur orateur du 93. Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines, en apprenant autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique. Portrait d'une jeunesse bien dans ses baskets, qui refuse de se laisser enfermer et combat la fatalité par les mots, à l'image de Leïla, Elhadj ou Eddy… **Du 13 au 19 septembre. Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Dim : 21h - Mar : 18h30** (Horaires sous réserve de modifications).

REMERCIEMENTS

Tous nos remerciements chaleureux à ceux sans qui ce Festival ne pourrait exister ! • L'Equipe des Bénévoles du Torrent • Les Personnalités et Auteurs invités • Annemasse Agglo • La Municipalité d'Annemasse • La Bibliothèque Municipale d'Annemasse • Pascal Liguoro et le Ciné Actuel de la MJC Centre • Frédéric Tovany Directeur et toute l'équipe de Château Rouge • Le CNT • Les EAT • La FNCTA • La FSSTA • L'ANRAT • et tous ceux qui ont travaillé dans l'ombre à la réussite de cette manifestation !